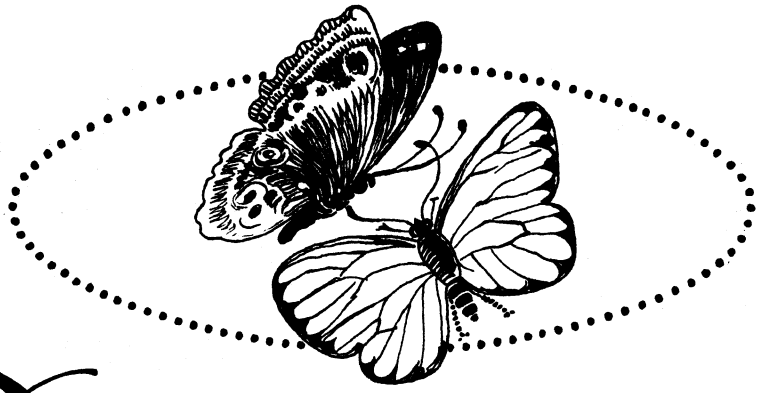


Dansalbum för ungdom

SAMLING AV DE VACKRASTE OCH MEST OMTYCKTA DANSER I LÄTTASTE ARRANGEMENT FÖR

Piano

HÄFT. 10

KR. 2

ABR. LUNDQUISTS MUSIKFÖRLAG
STOCKHOLM

C.G. RÖDER G.m.b.H., LEIPZIG.

Innehåll.

				Sid.
Nº 1.	Daisy, Vals - Boston	av	G. Boberg	3.
Nº 2.	Tatjana, Vals - Boston	av	G. Boberg	6.
Nº 3.	Kärleken lever, Boston - Vals	av	Fr. Söderberg	9.
Nº 4.	Koster - Valsen	av	Dav. Hellström	12.
Nº 5.	Fjällbruden, Vals - Boston	av	A. Hedström	14.
Nº 6.	Carissima Boston - Vals	av	G. Richnau	16.
Nº 7.	Finska Valsen	av	H. Wahlrot	18.
Nº 8.	Lilla Kärestan min, Sjömansvals	av	Dav. Hellström	19.
Nº 9.	Karina, Two - Step	av	Th. Pinet	20.
Nº 10.	Indiansk Dans Two - Step	av	Fr. W Hager	22.
Nº 11.	Ready? - Go! Rindö - Two - Step	av	G. Ekström	24.

Stockholm

Abr. Lundquists Musikförlag

Malmtorgsgatan 8.

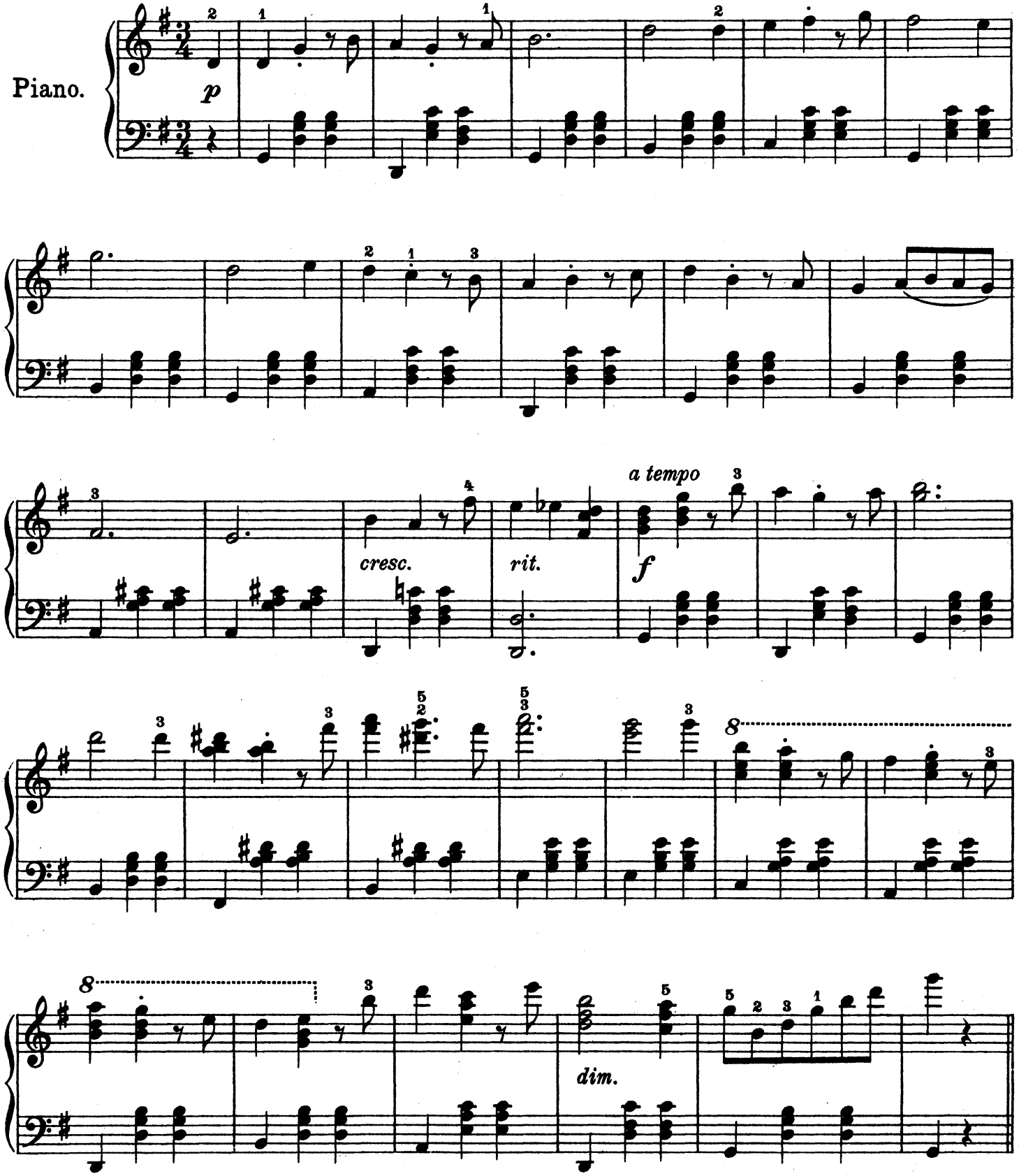
Abr. L. 4579

Nº 1.

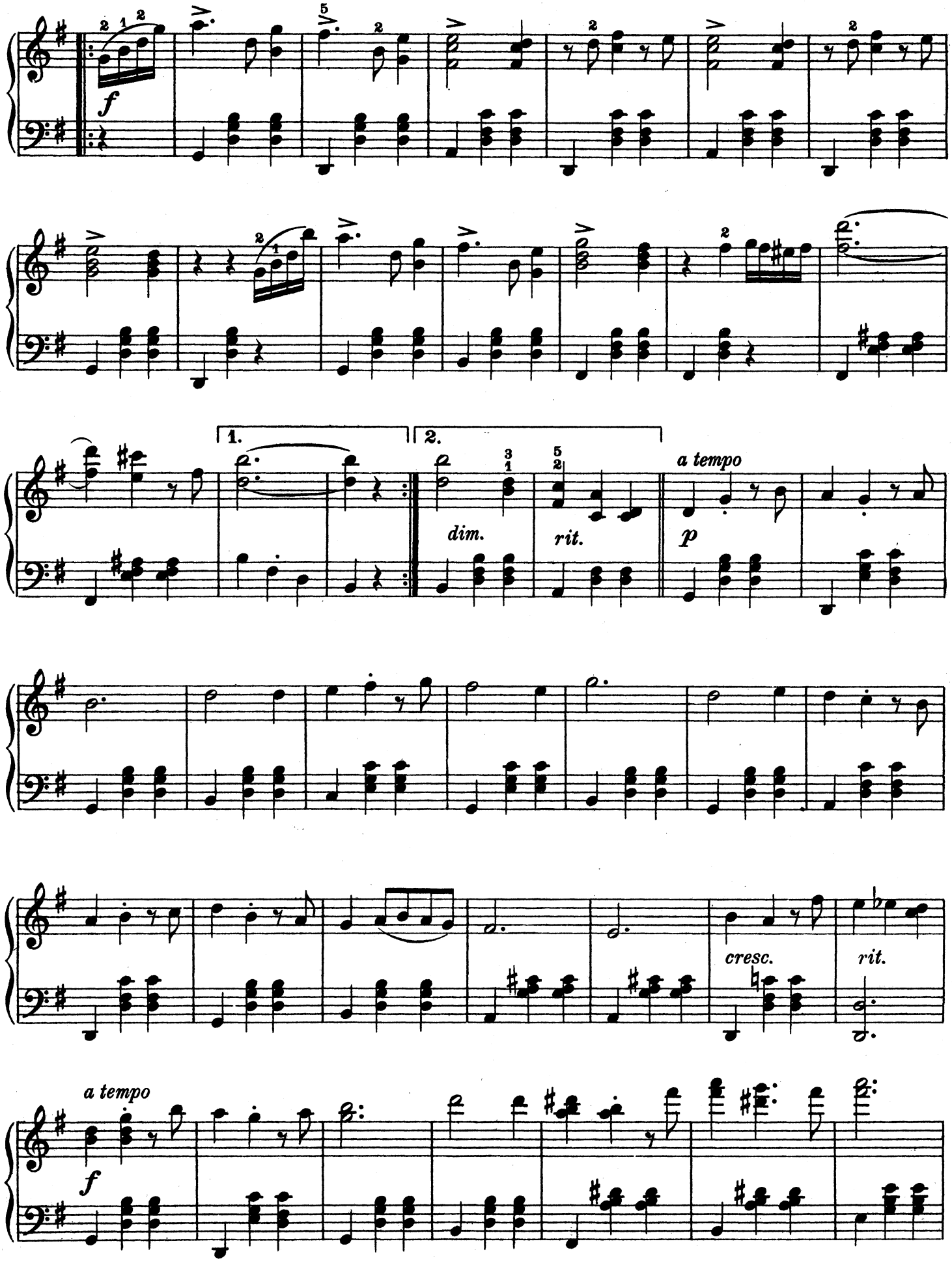
Daisy.

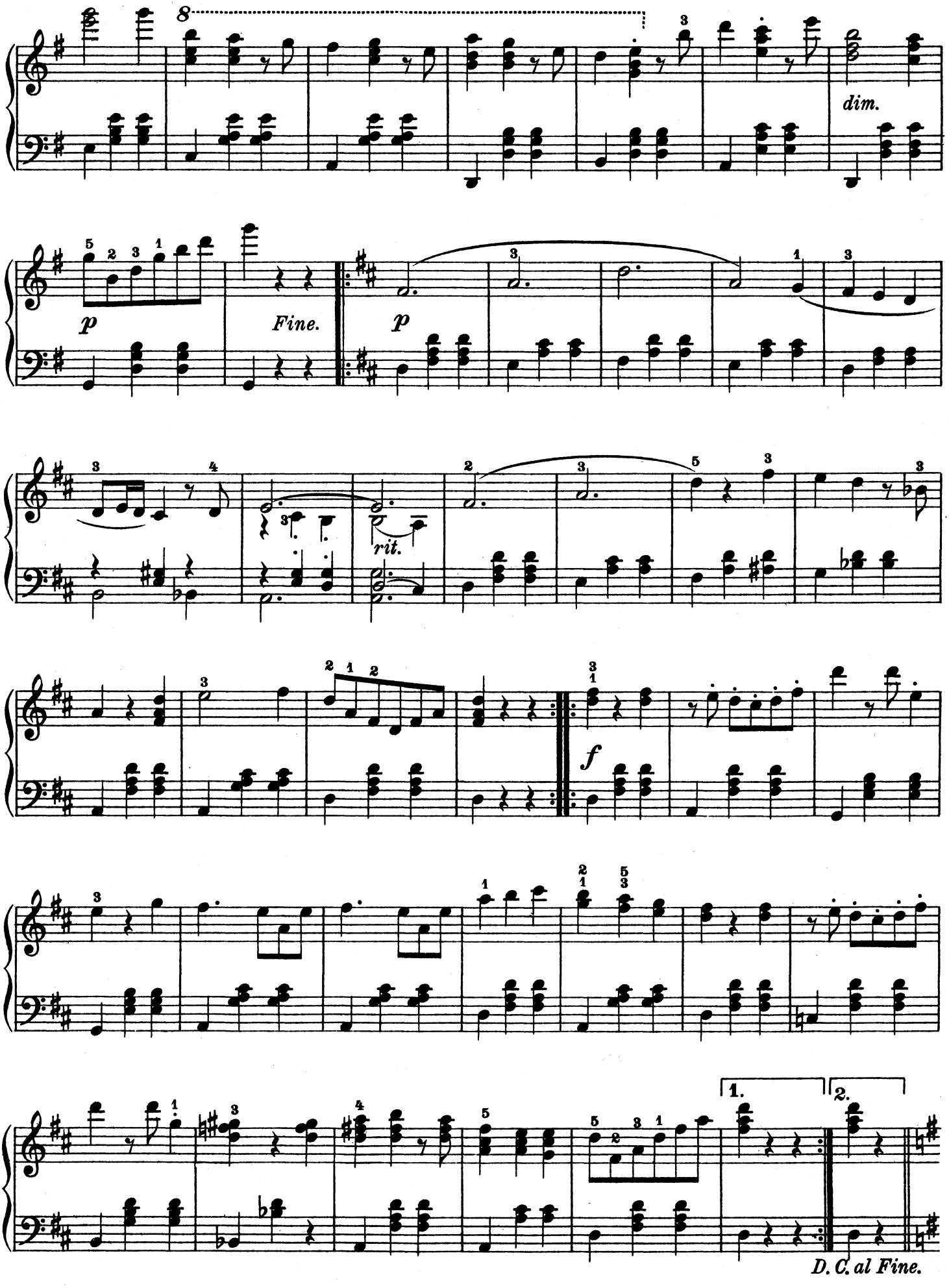
Vals - Boston.

Gunnar Boberg.



Abr. L. 4579


f
1.
2.
dim.
rit.
a tempo
p
cresc.
rit.
a tempo
f

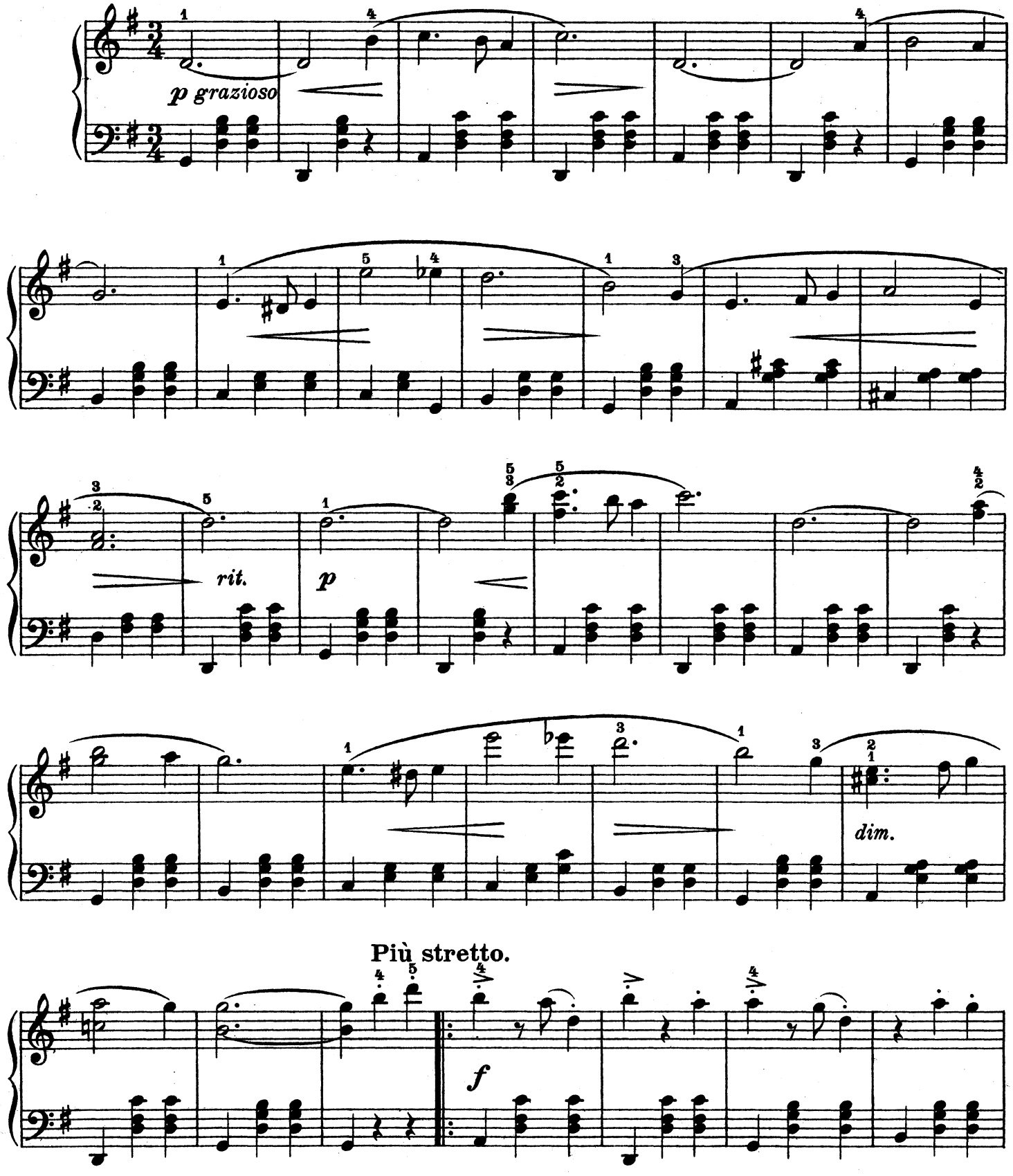

8
dim.
p
Fine.
p
rit.
f
1.
2.
D. C. al Fine.

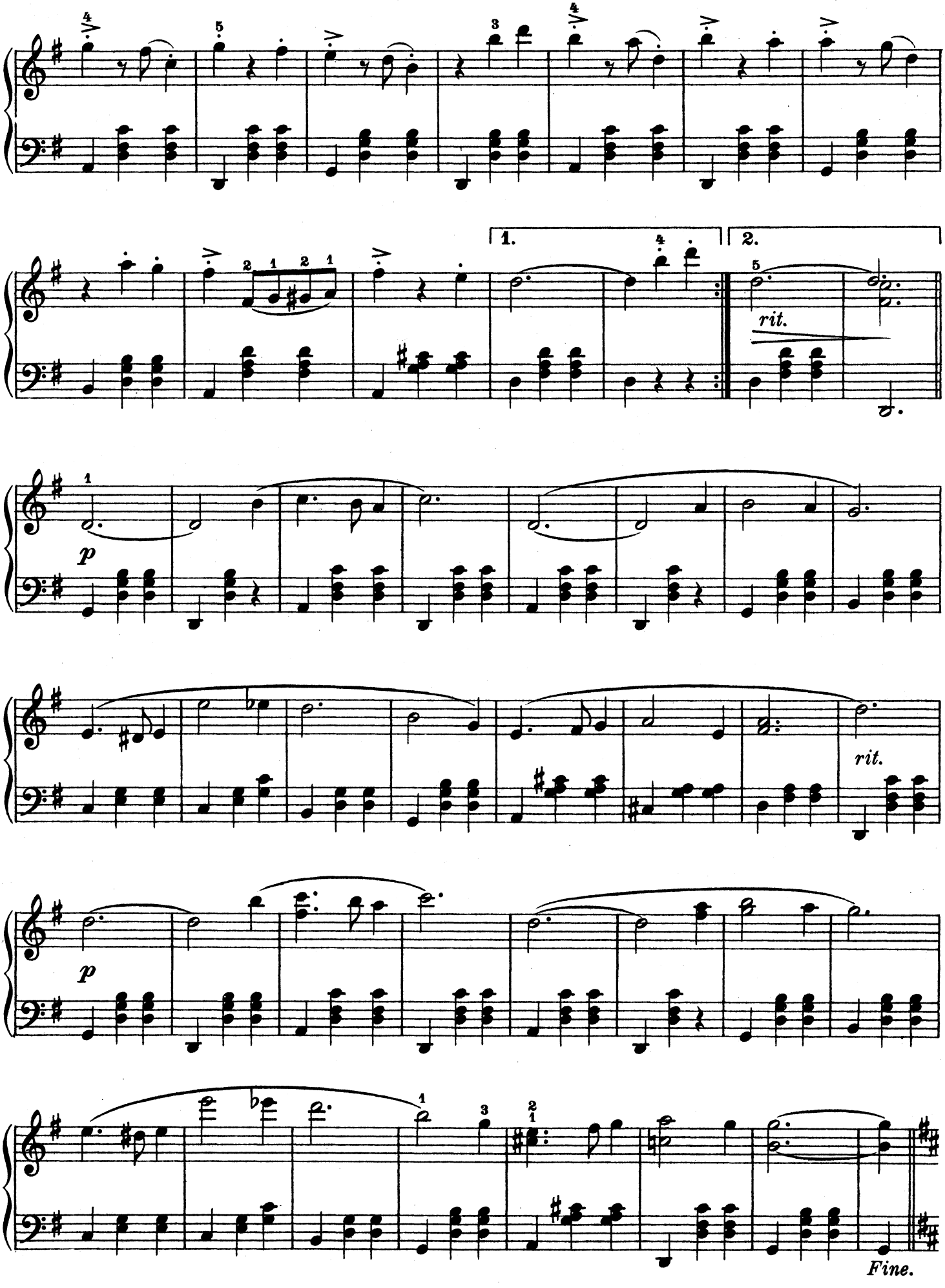
Nº 2.

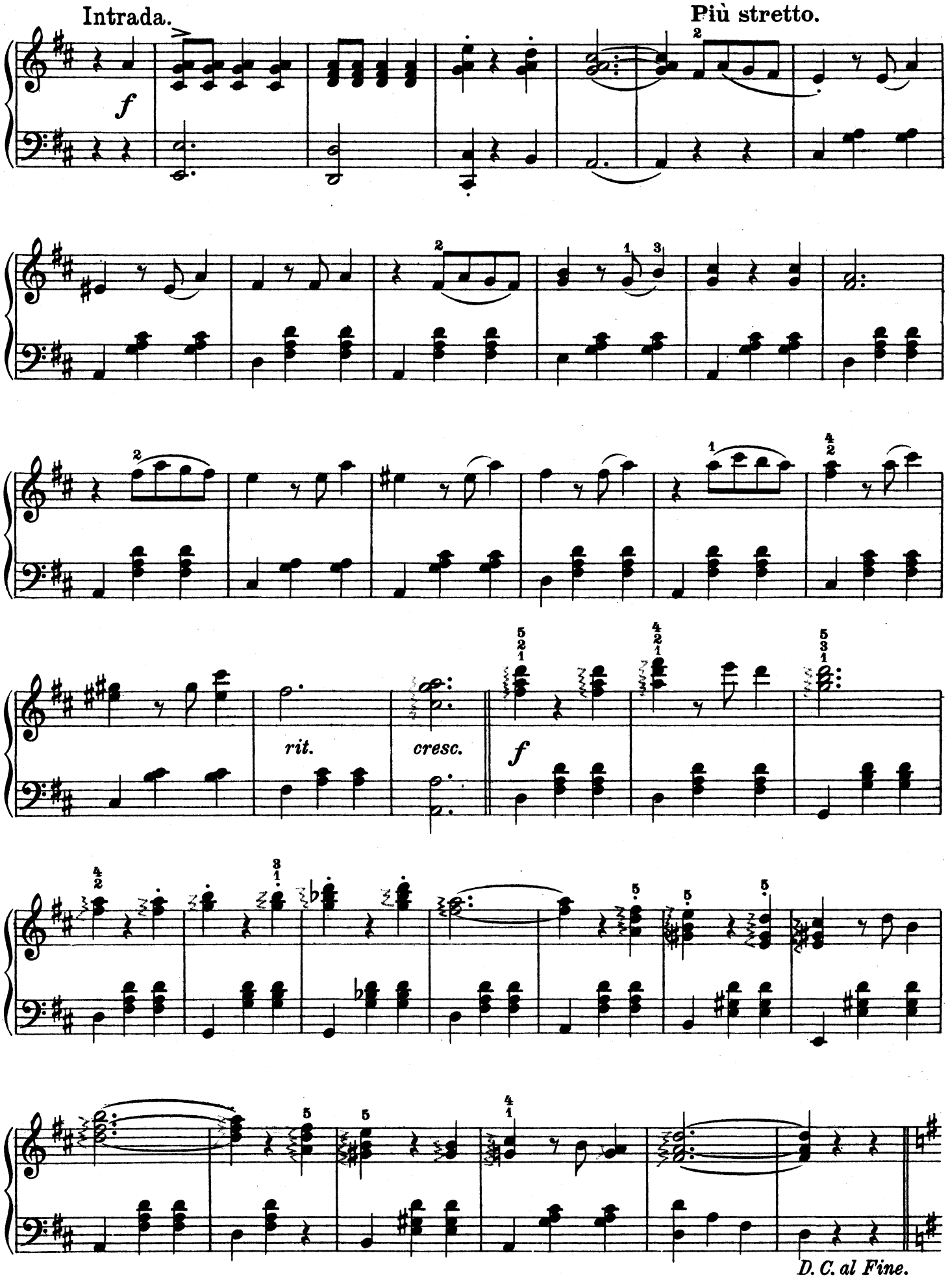
Tatjana.

Vals - Boston.

Gunnar Boberg.




1.
2.
rit.
p
rit.
p
Fine.

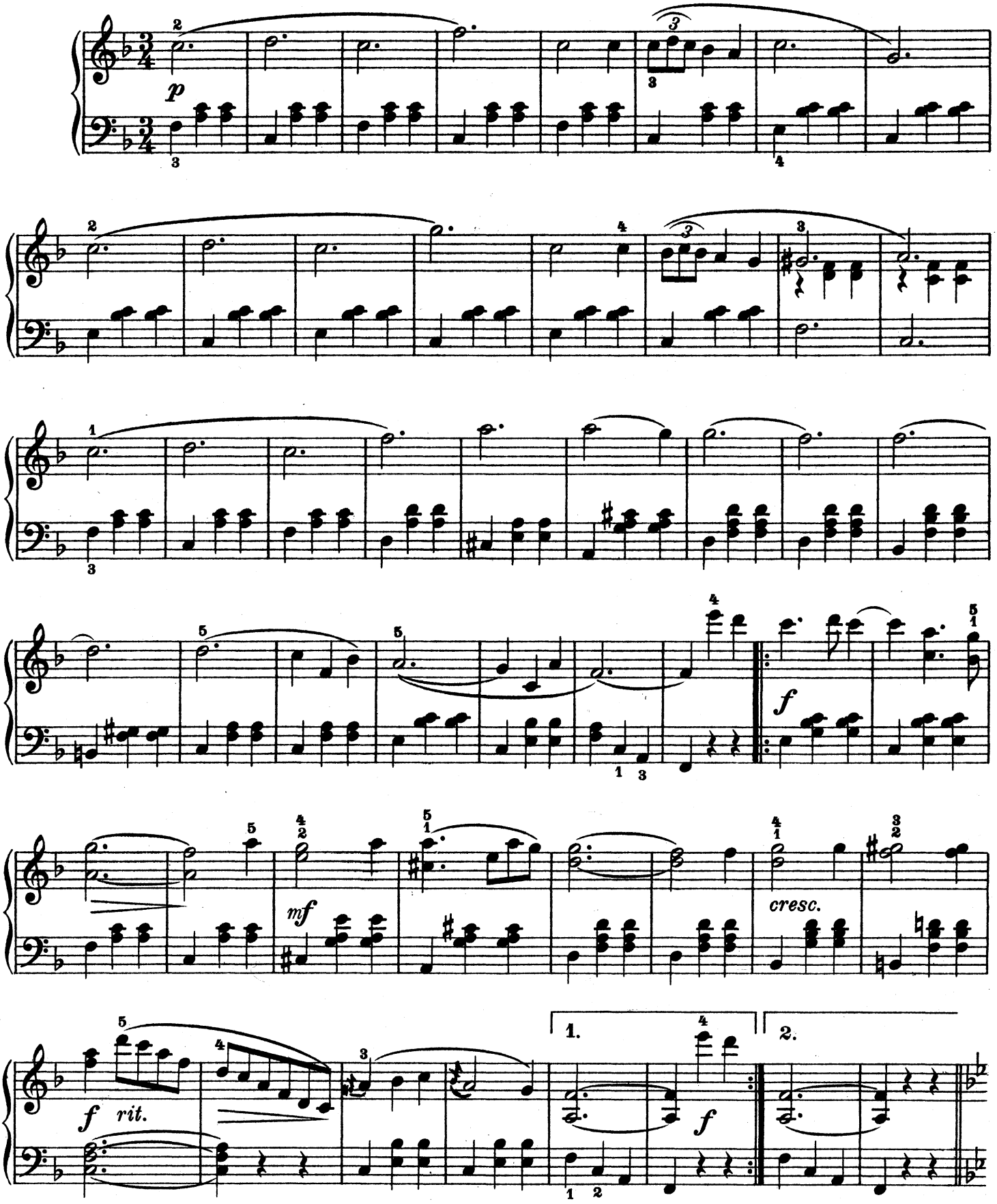

Intrada.
Più stretto.
f
rit.
cresc.
f
D. C. al Fine.

Nº 3.

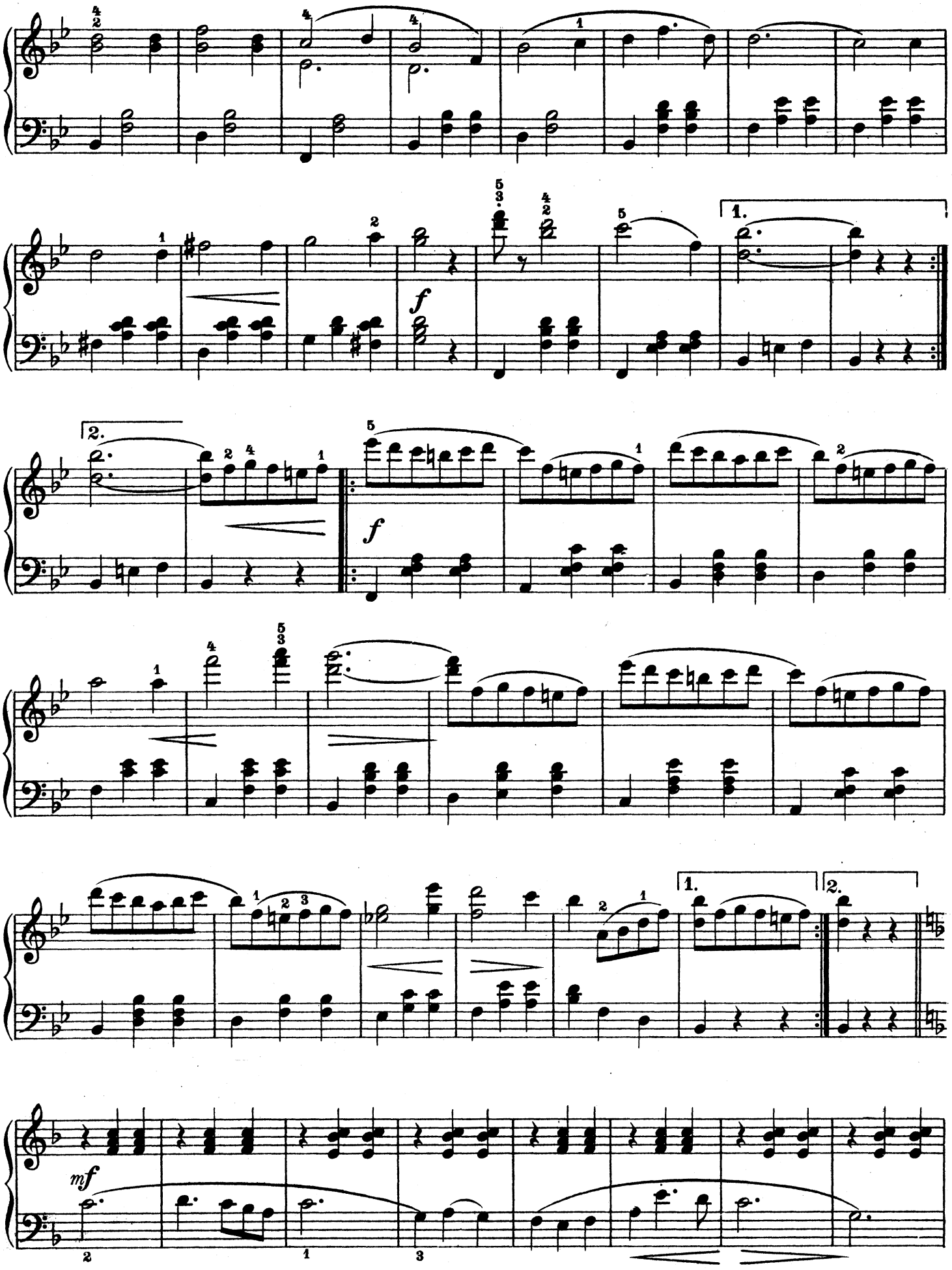
Kärleken lever!

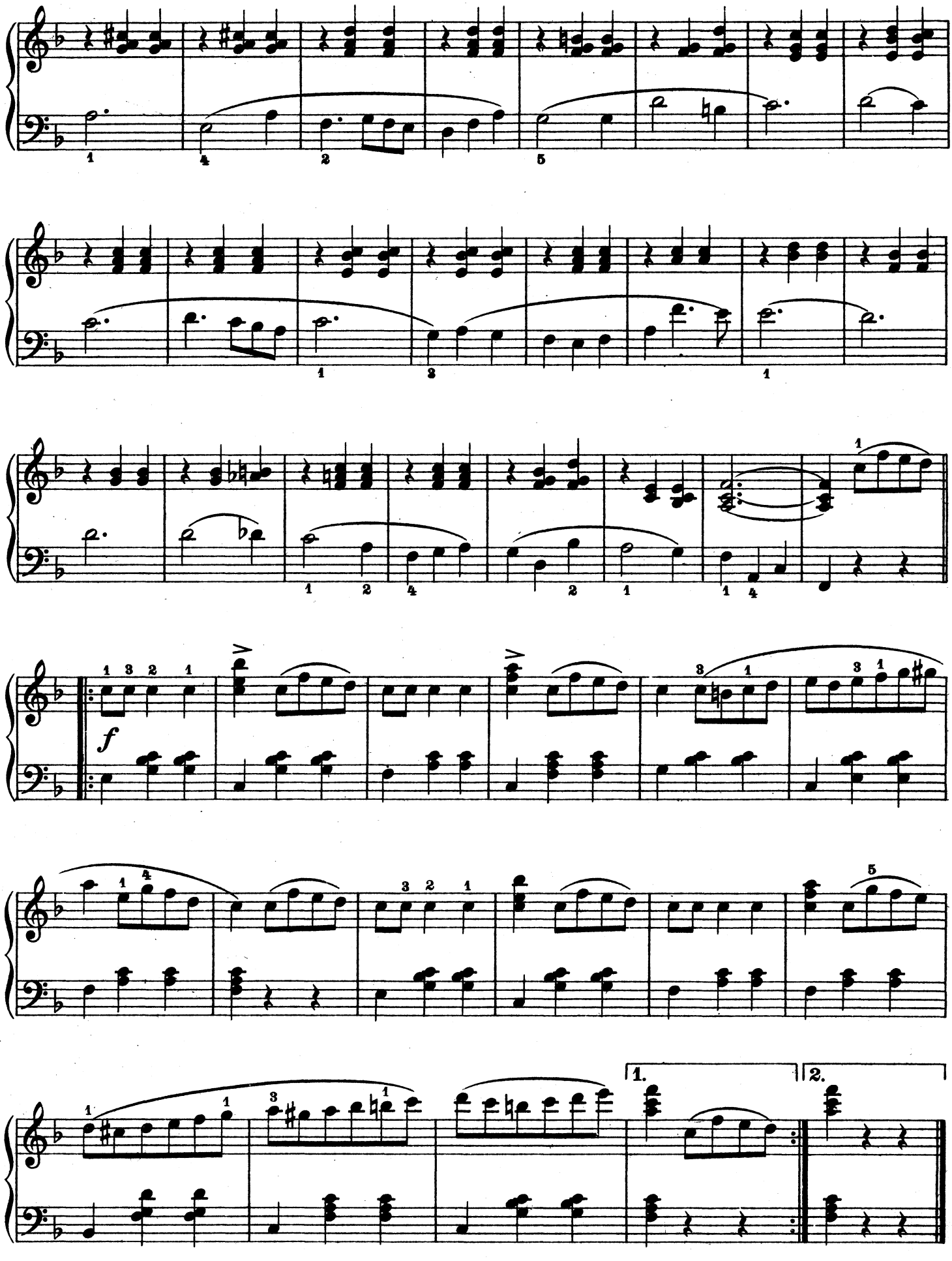
Boston - Vals.

Fritiof Söderberg.



Abr. L. 4579

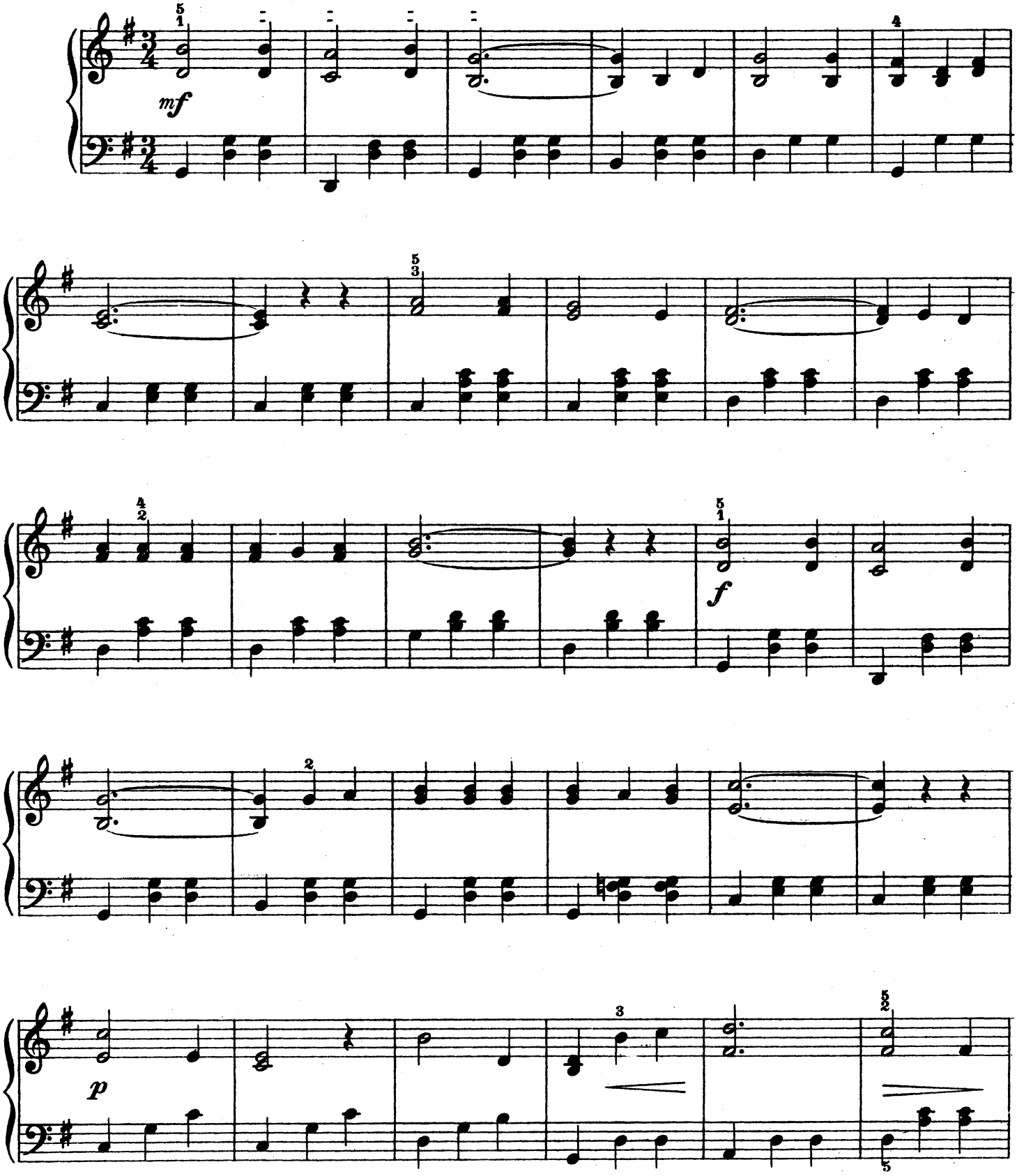

1.
2.
f
mf


f
1.
2.

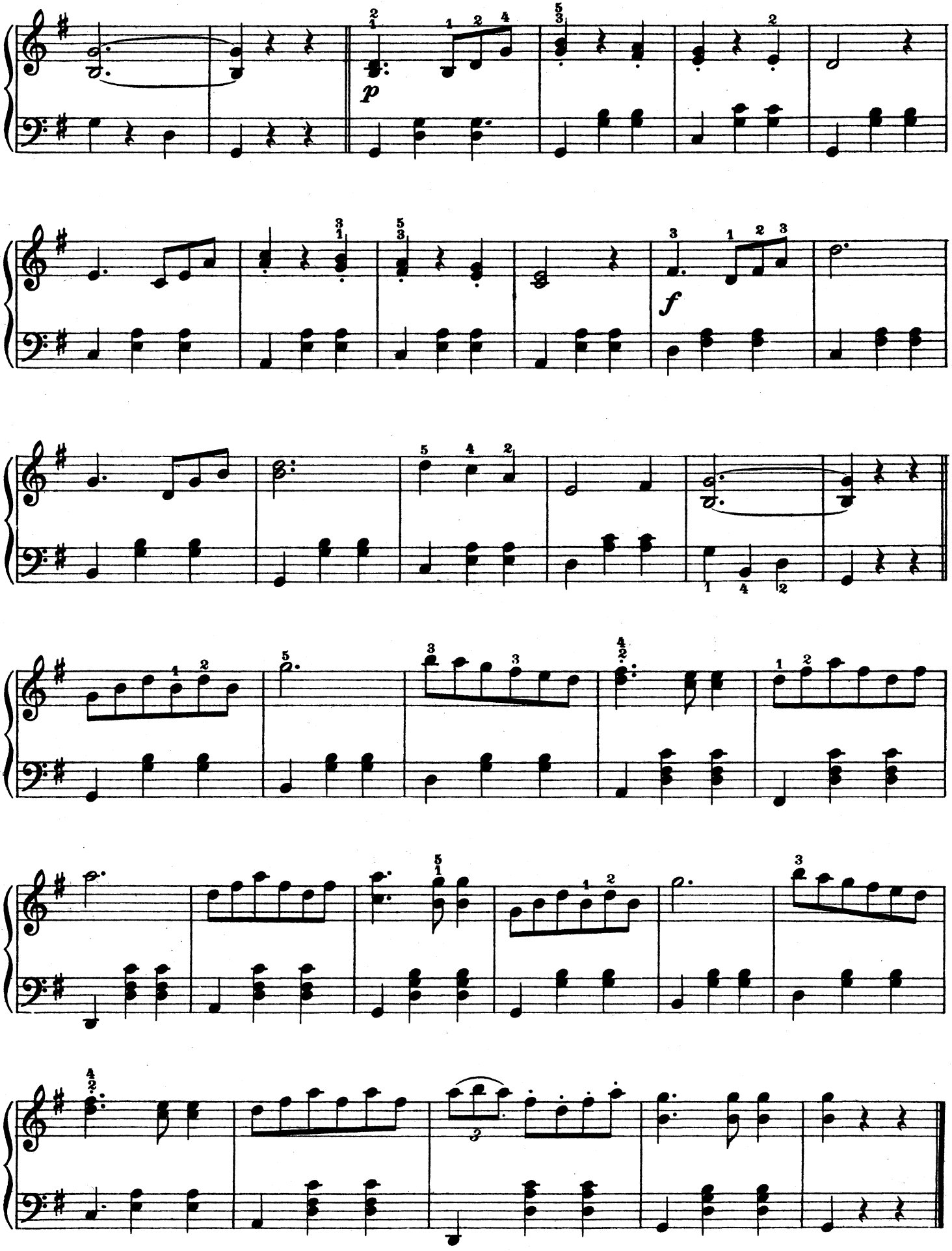
N:o 4.

Koster - Valsen.

David Hellström.



Abr. L. 4579

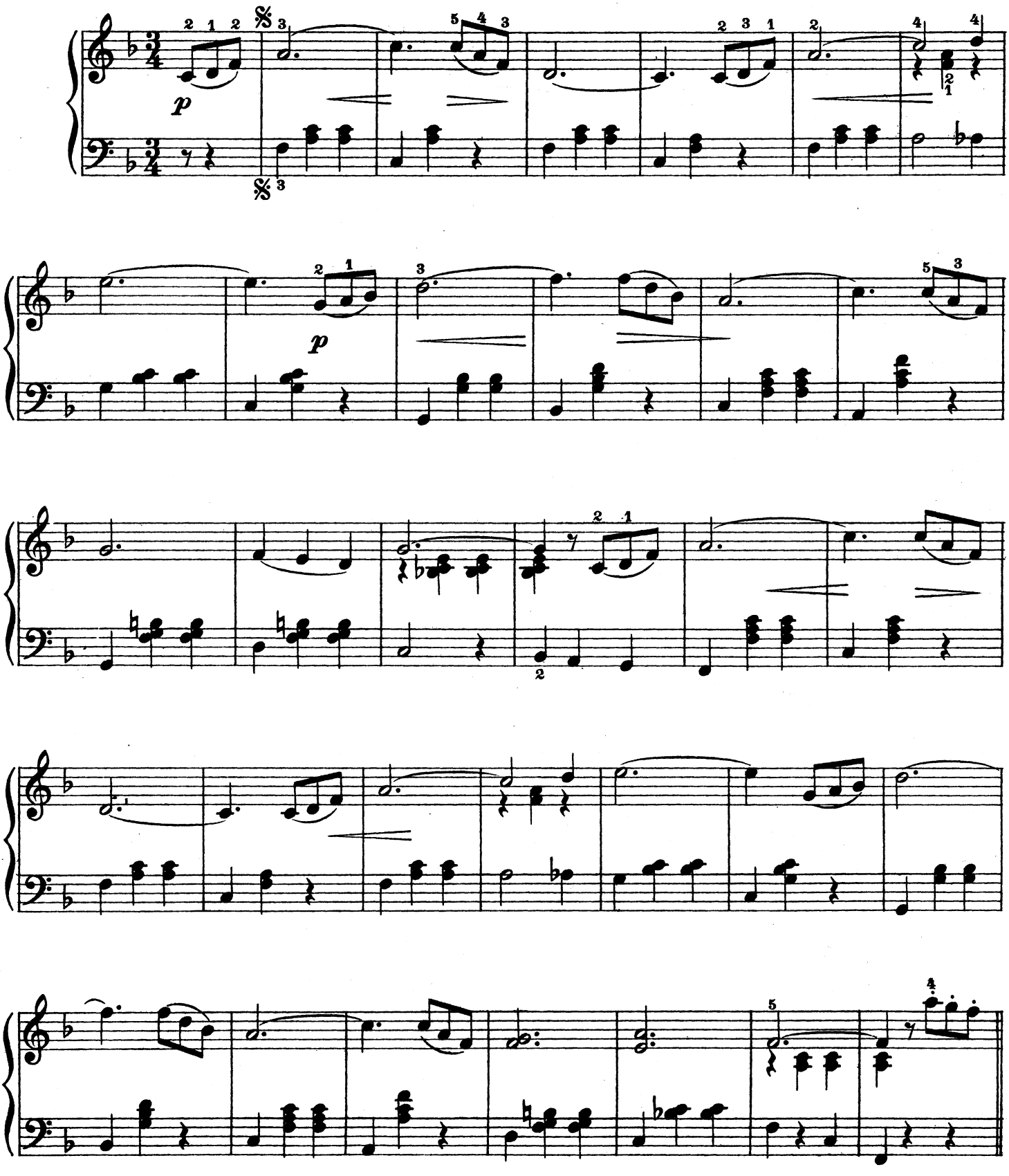

p
f

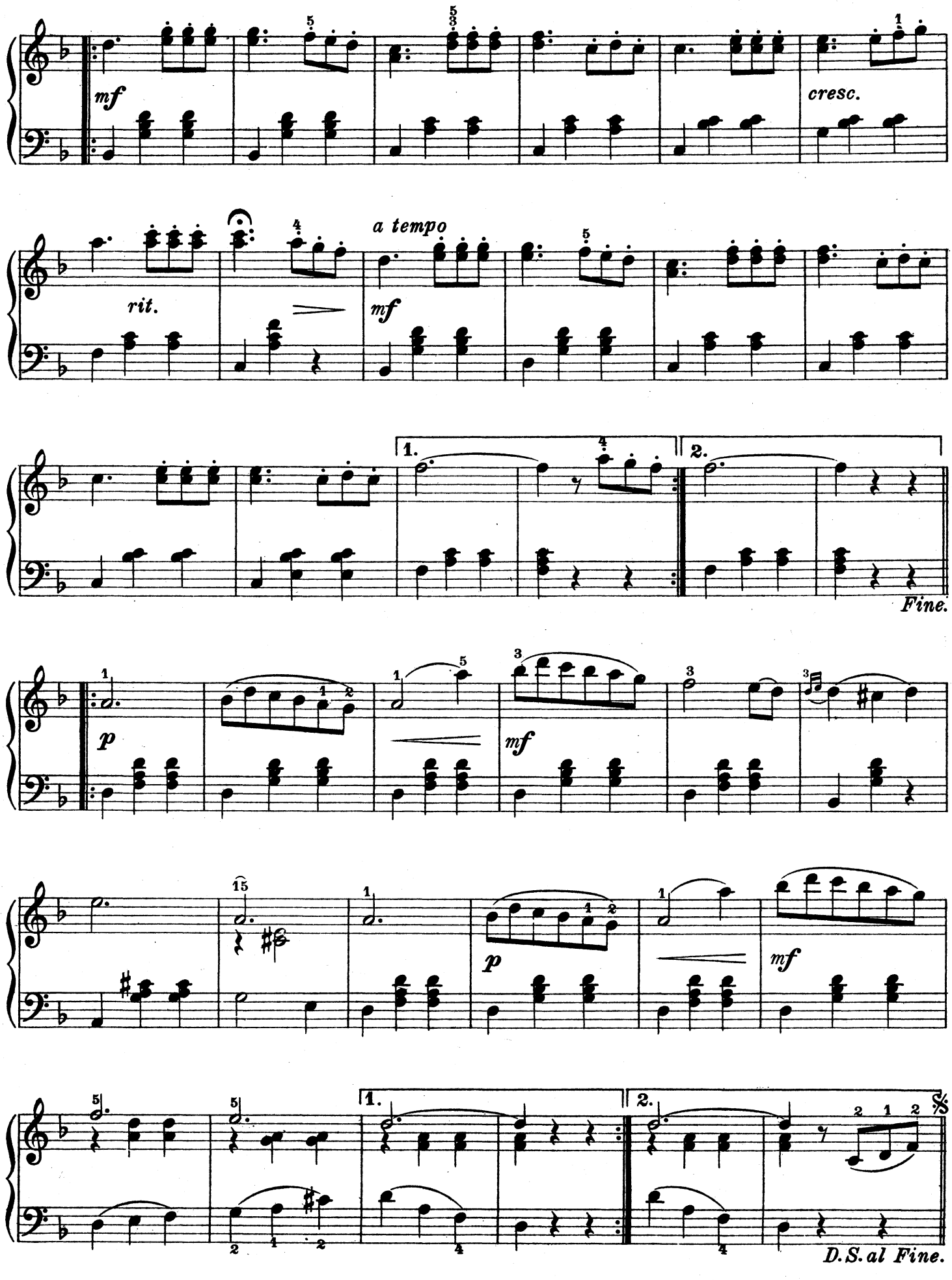
N:o 5.

Fjällbruden.

Vals - Boston.

Arthur Hedström.



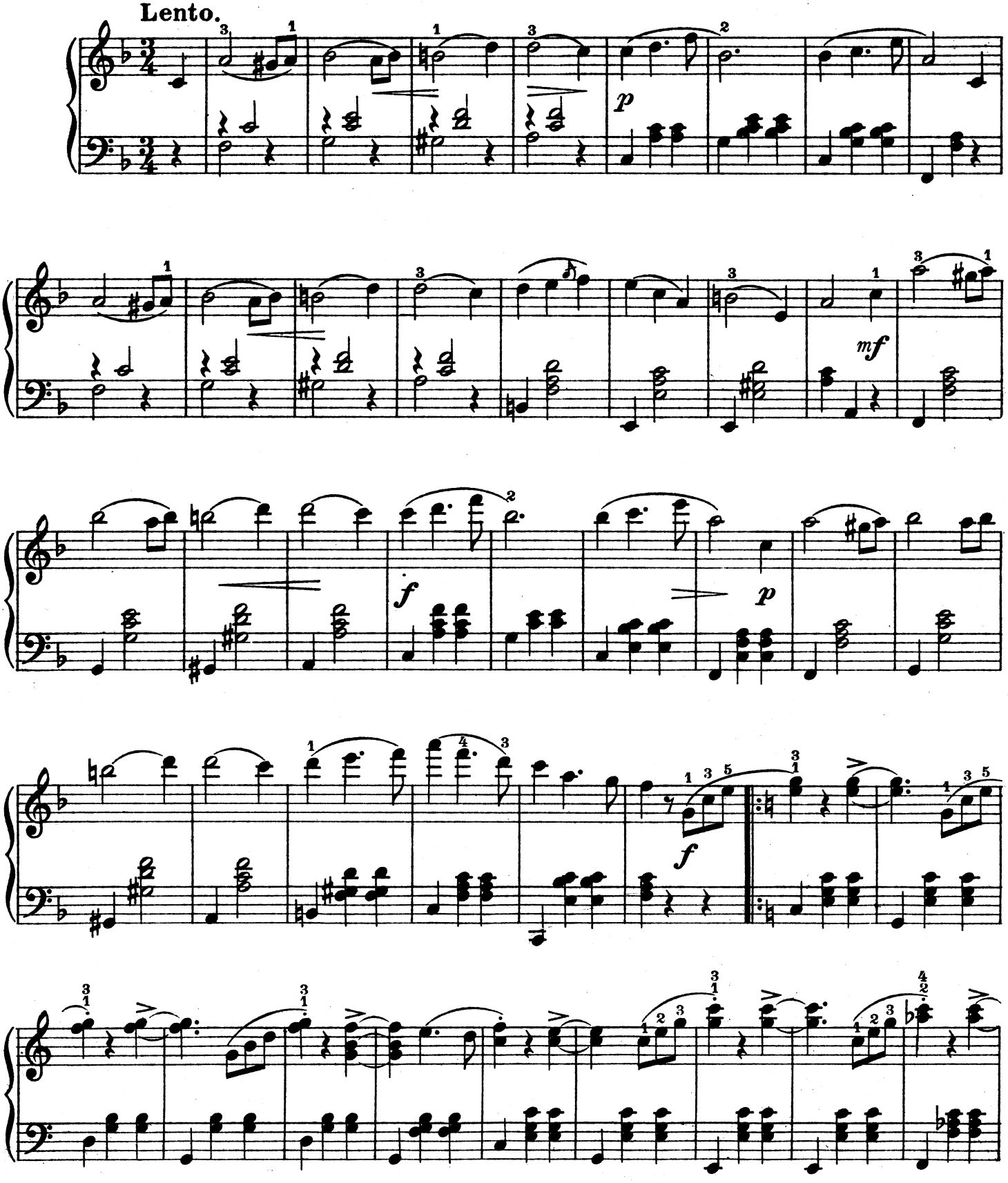

mf
cresc.
rit.
a tempo
mf
1.
2.
Fine.
p
mf
p
mf
1.
2.
D.S. al Fine.

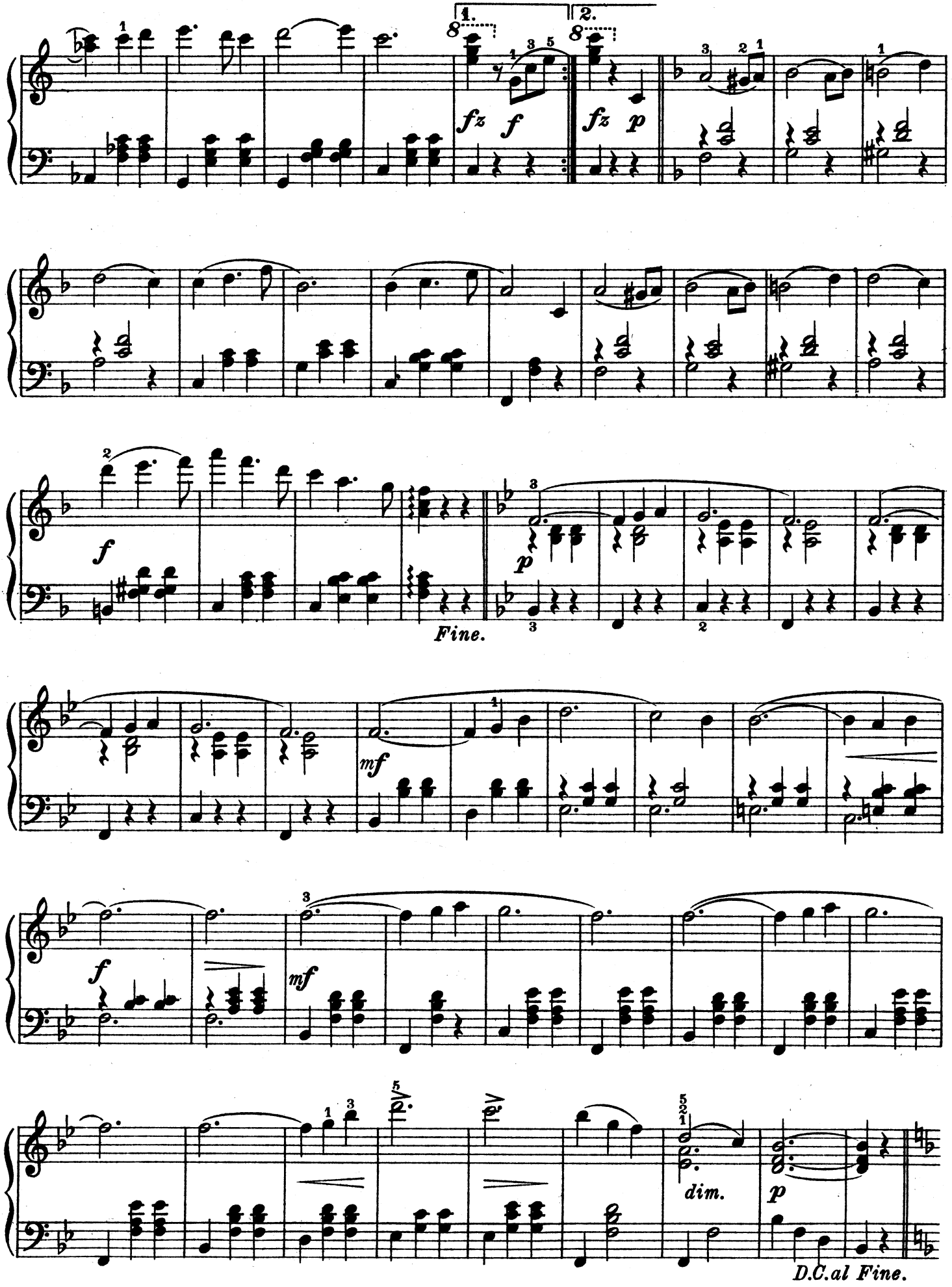
No 6.

Carissima!

Boston - Vals.

Gunnar Richnau.




1.
2.
fz f
fz p
f
p
Fine.
mf
f
mf
dim.
p
D.C.al Fine.

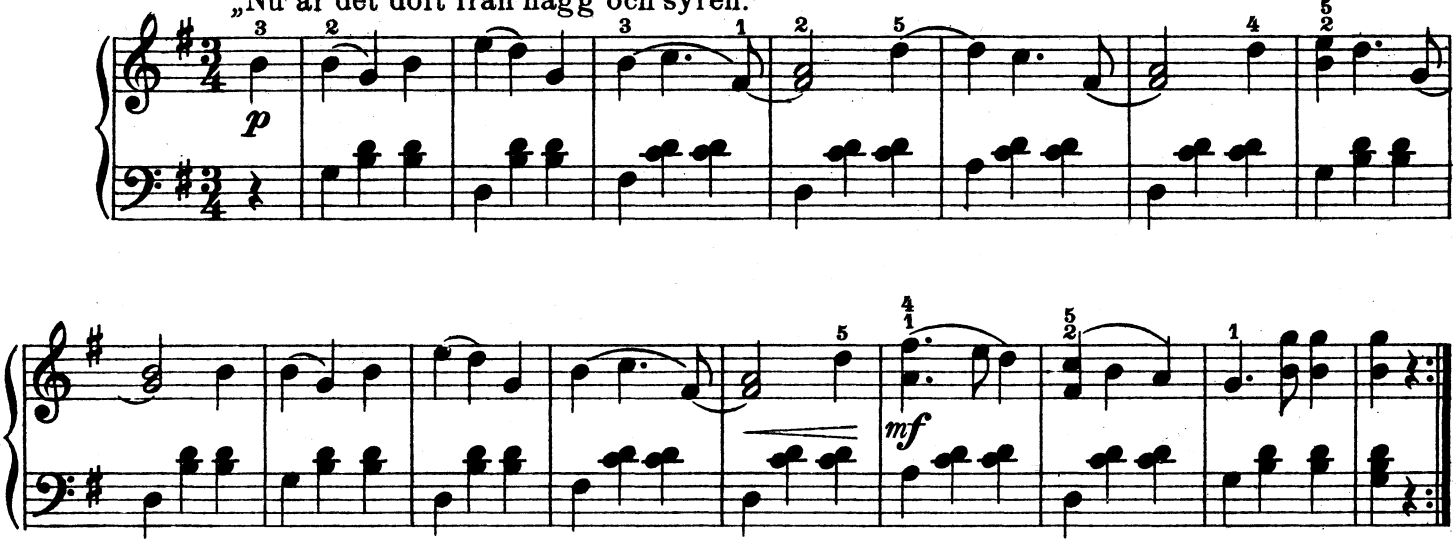
Nº 7.

Finska valsen.

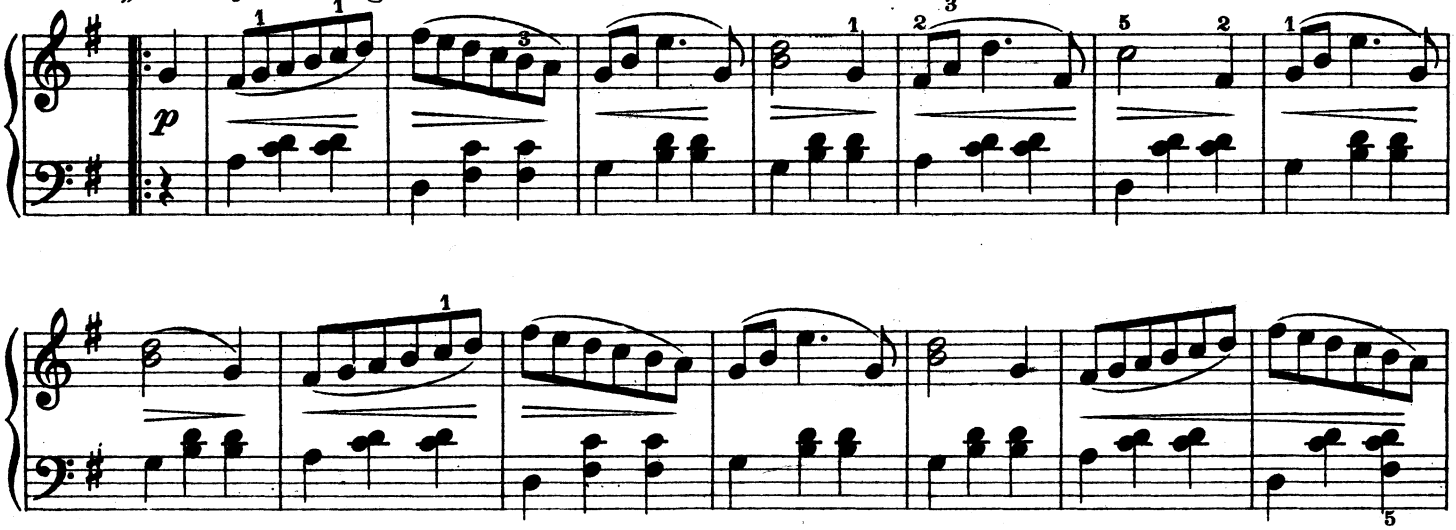
Långsamt.

Uppteckнad av H.Wahlrot.

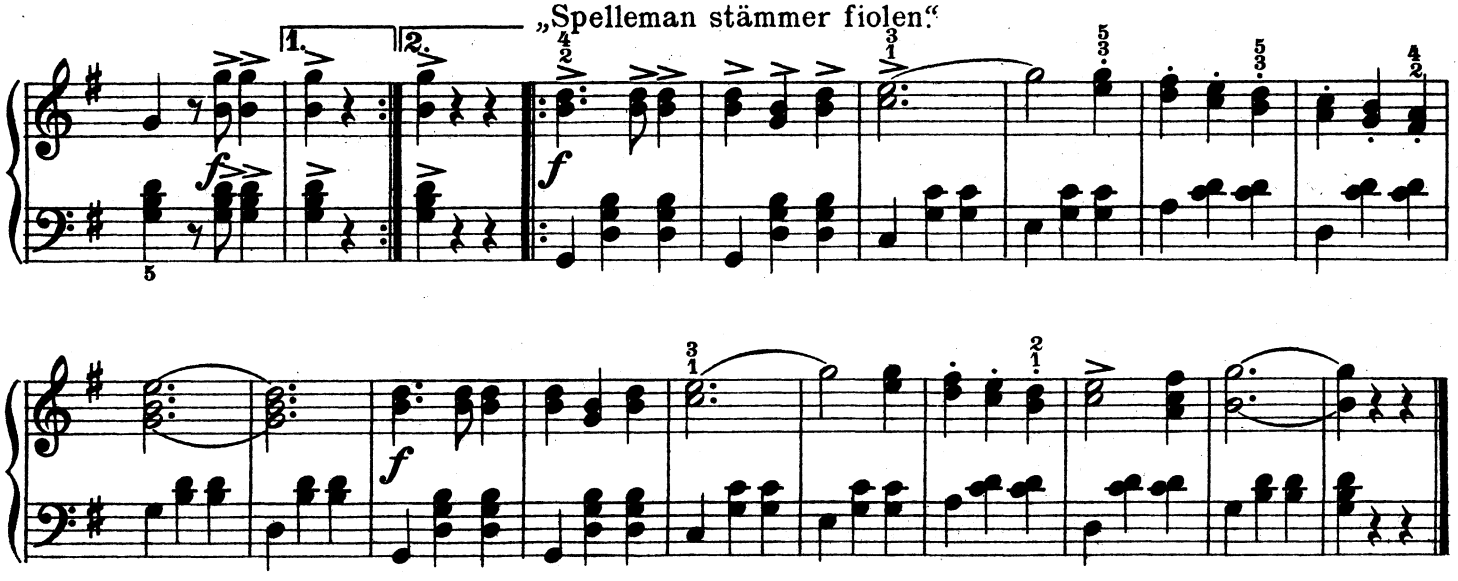
„Nu är det doft från hägg och syren.“



„Å hvarje flecka går så säll i sommarkväll.“



„Spelleman stämmer fiolen.“



Abr. L. 4579

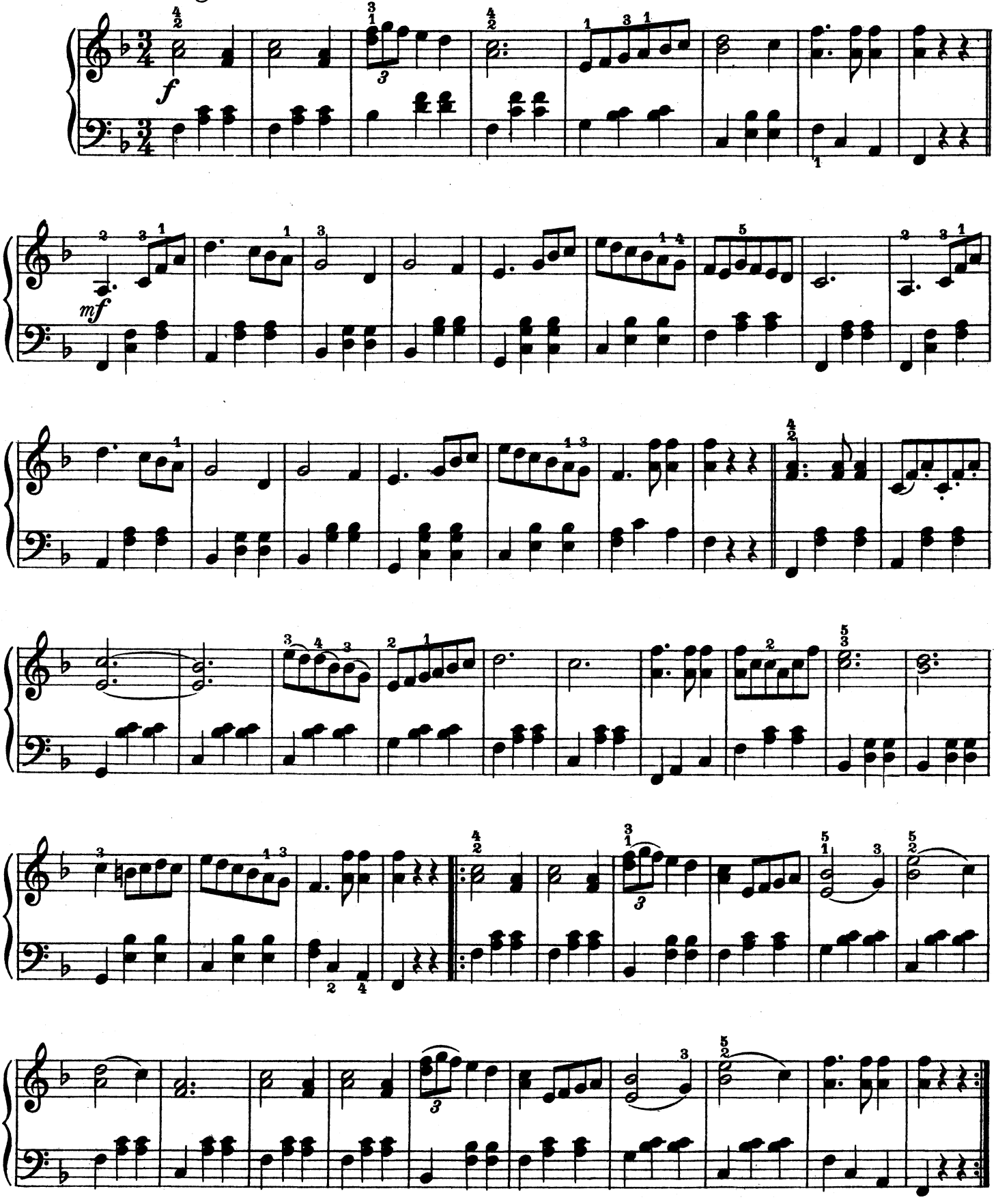
Nº 8.

Lilla Kärestan min.

Sjömansvals.

David Hellström.

Lifligt.



Abr. L. 4579

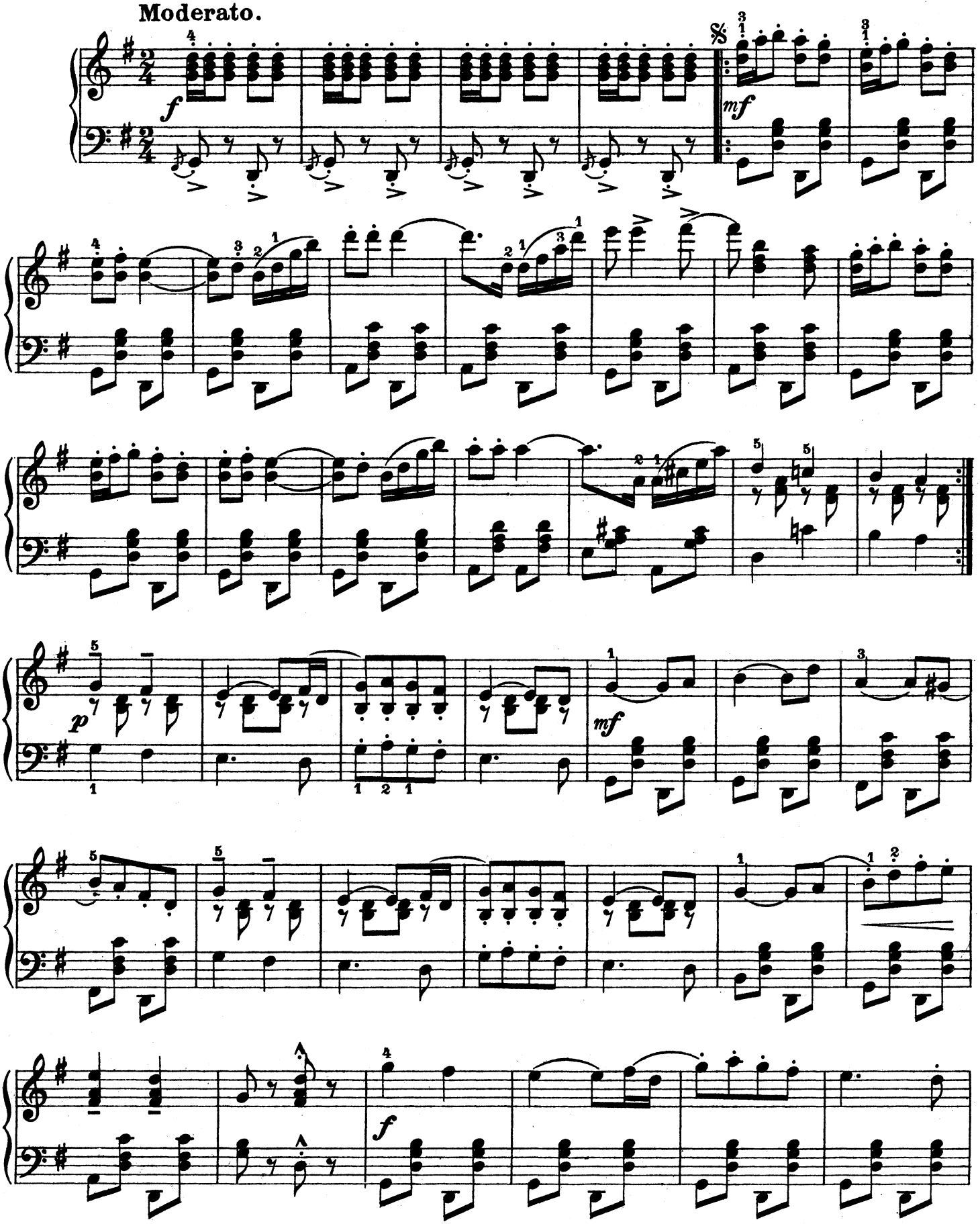
No 9.

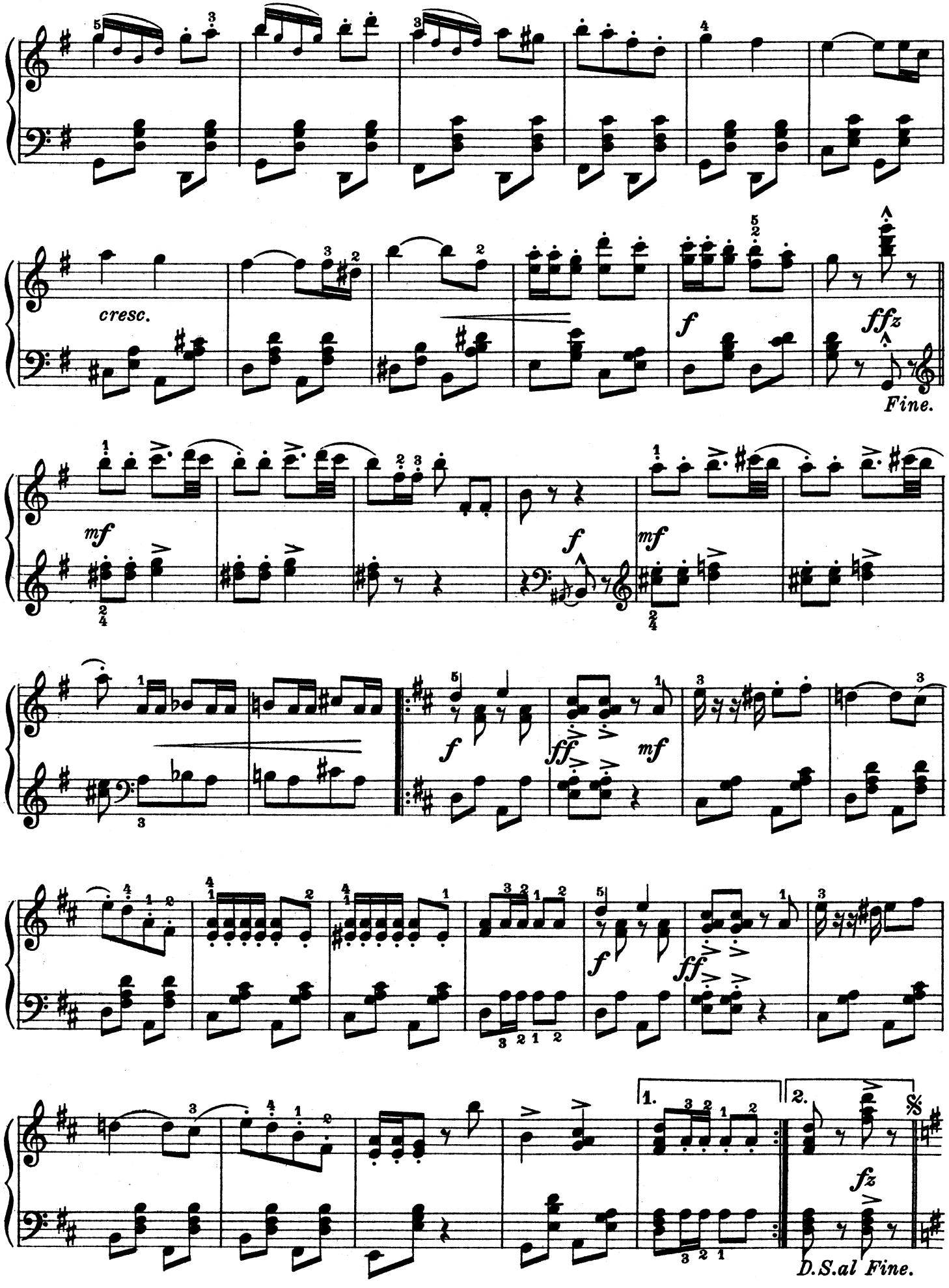
Karina.

Two-Step.

Theodor Pinet.

Moderato.



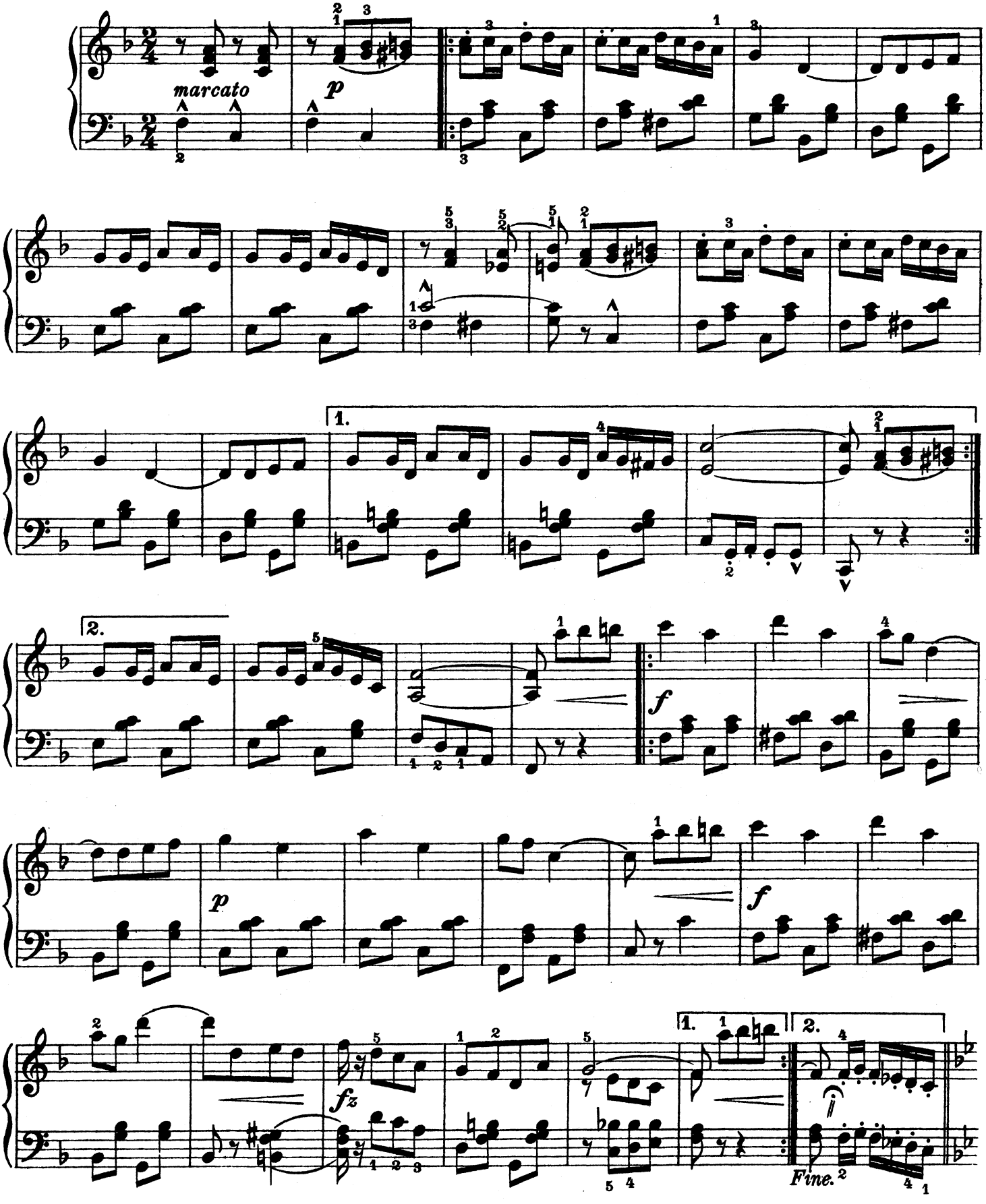

cresc.
f
fffz
Fine.
mf
f
mf
f
ff
mf
f
ff
1.
2.
fz
D.S.al Fine.

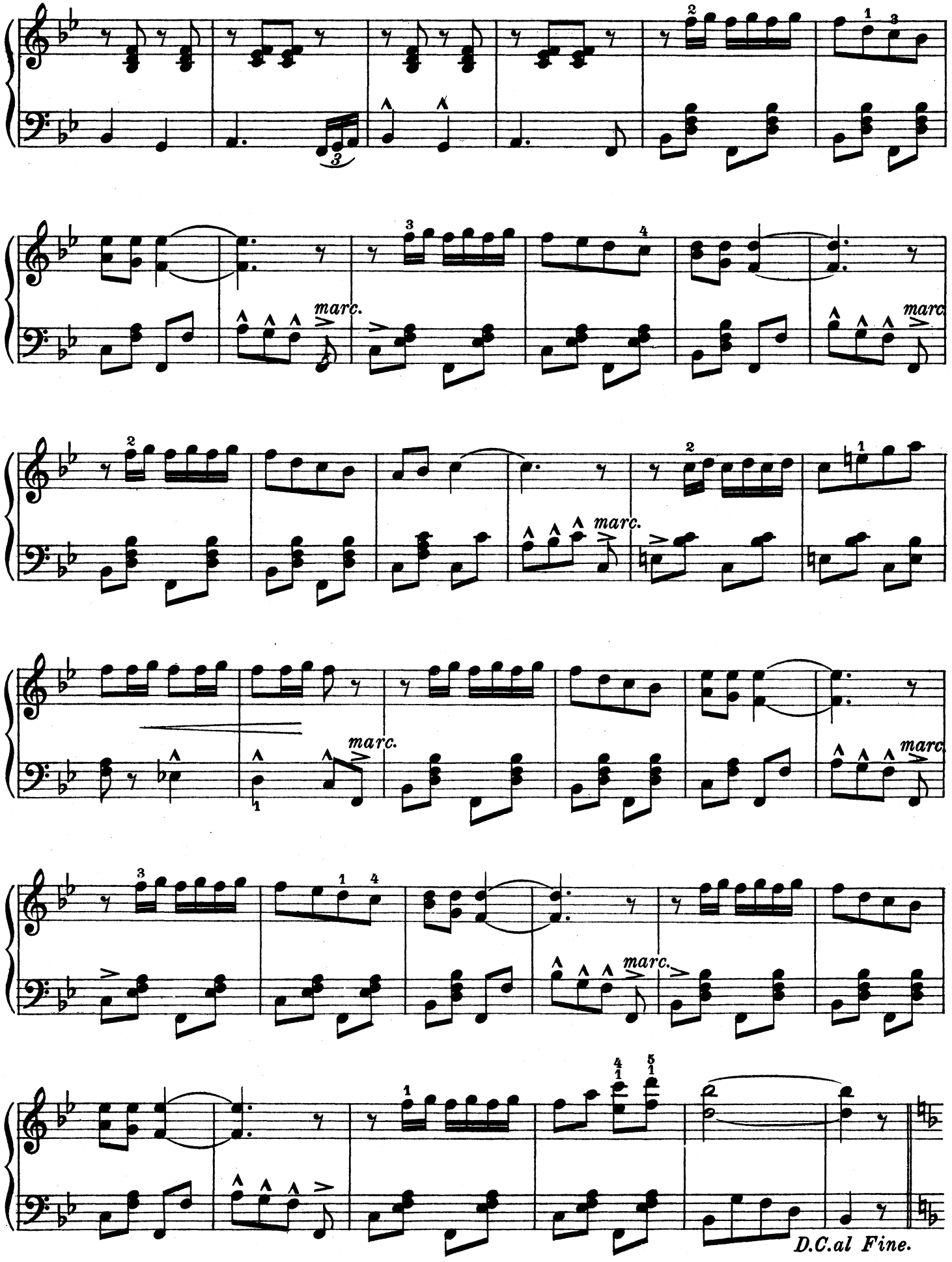
Nº 10.

Indiansk Dans.

Two-Step.

Fr. W. Hager.




marc.
marc.
marc.
marc.
marc.
D.C.al Fine.

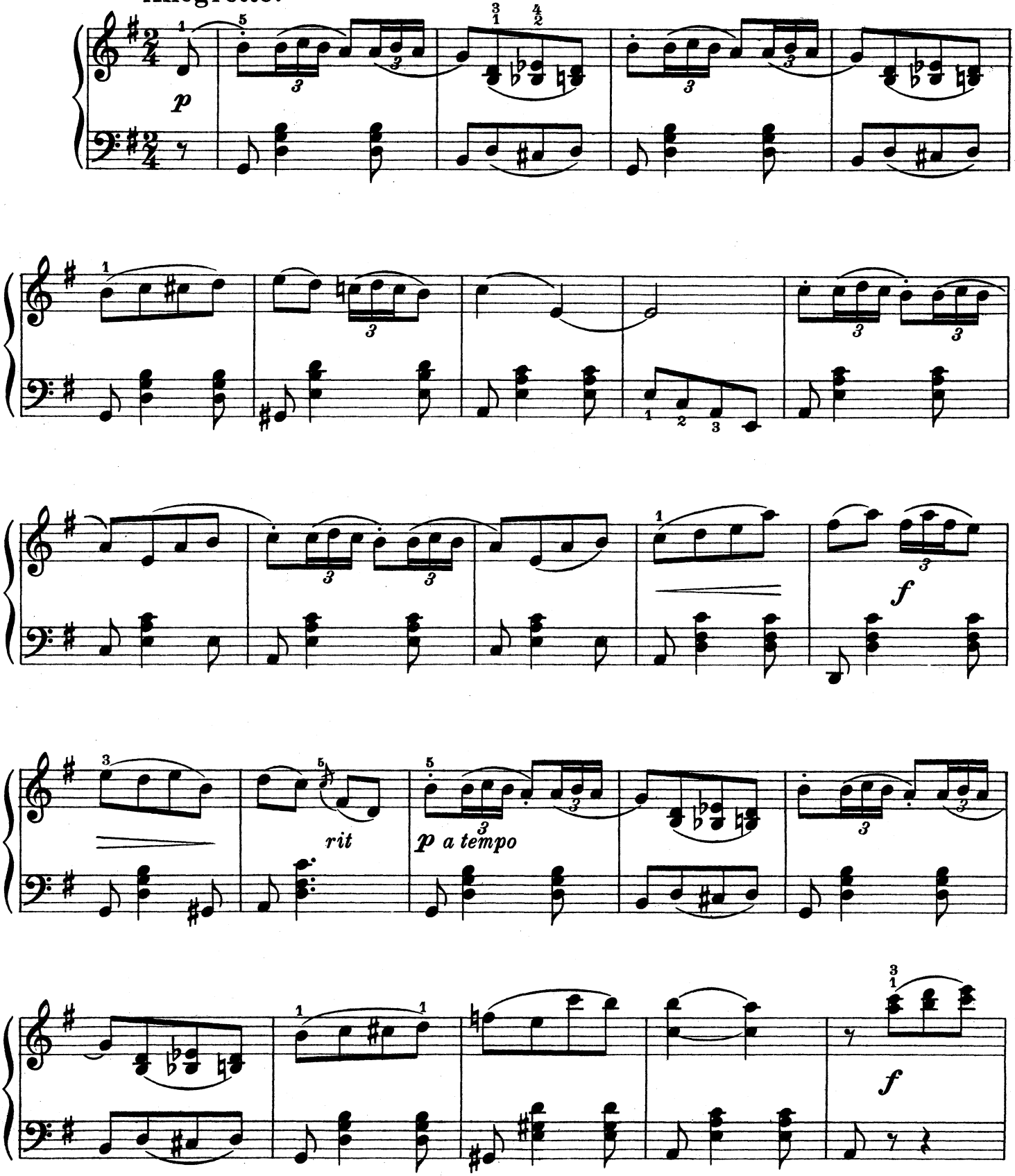
Nº 11.

Ready? - Go!

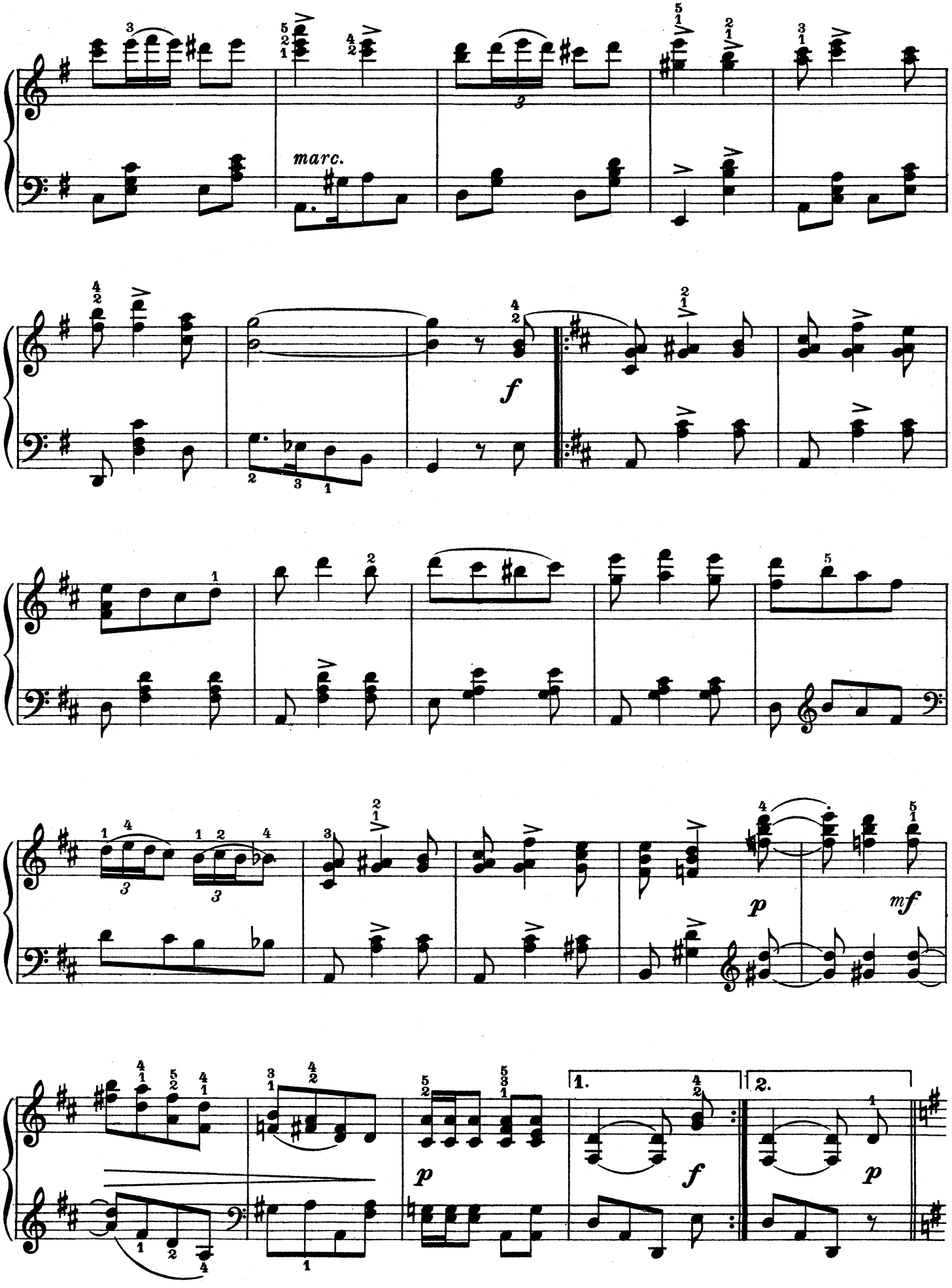
Rindö-Two-Step.

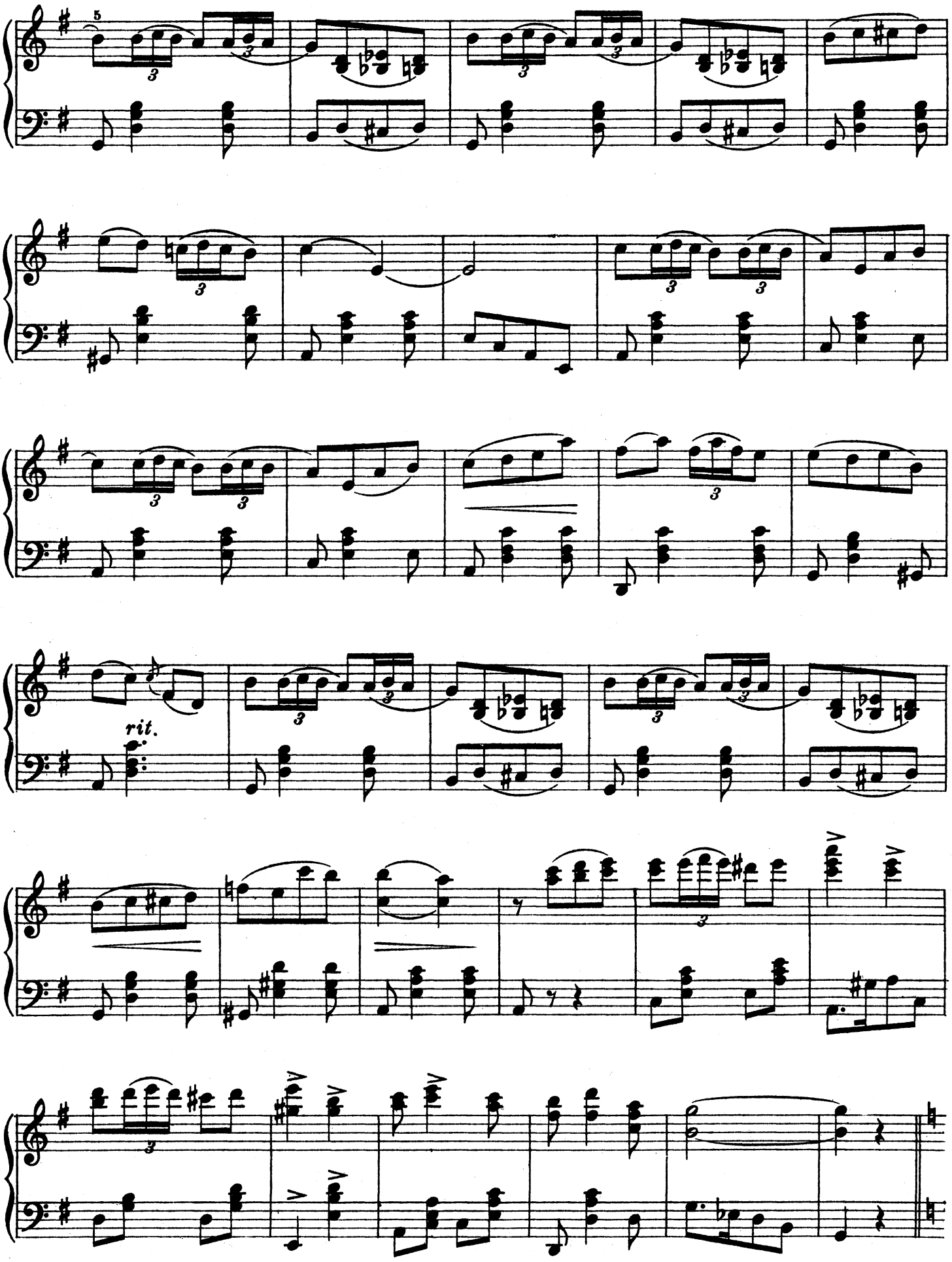
Gustaf Ekström.

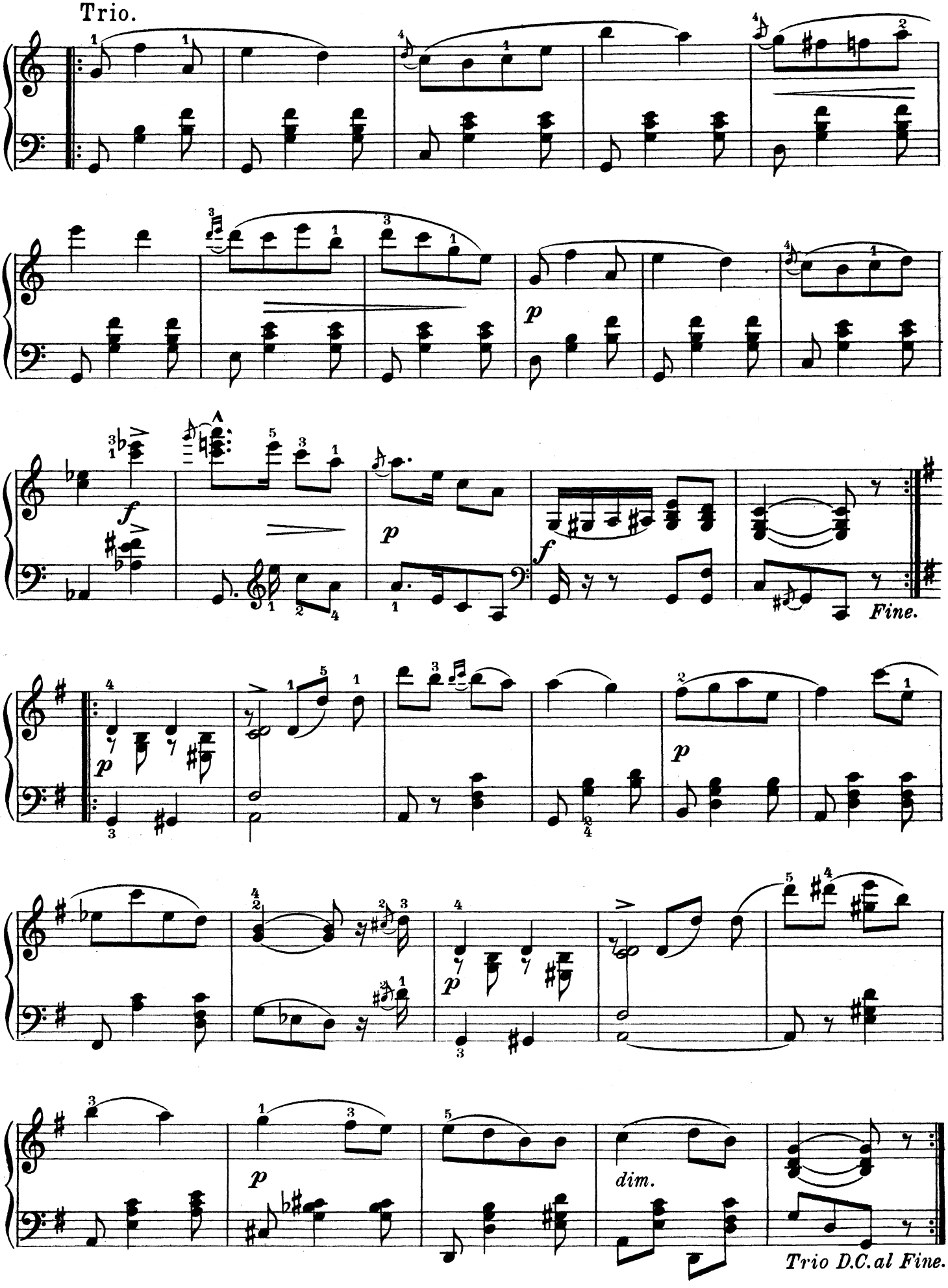
Allegretto.



Abr. L. 4579


marc.
f
p
mf
1.
2.


rit.



Abr. L. 4579

C. G. Röder, Lit. Etabl., Leipzig.

DANSALBUM FÖR UNGDOM.

Häft I Kr. 2.—

Vals ur operetten: Trollkarlen vid Nilen. V. Herbert
Mimosa-Vals ur operetten: Geishan. Jones
Guldregn, Vals . . . . . E. Waldteufel
Raketer, Vals . . . . . M. Freyd
Über den Wellen . . . . . J. Rosas
Française ur operetten: Rymmerskan. J. Caryll
Potpourri-Française ur Moderna Operetter.
La Gracieuse, Pas de quatre . . . C. G. Carlberg
Flirt, Pas de quatre . . . . . E. Sandels
Kreuz-Polka.
Molly-Polly, Kreuzpolka . . . . . E. Sandels
Lilla Greta, Hambopolska . . . . E. A. Nelsén
På Skansen, Hambopolska . . . . V. Holtz
Hambopolska . . . . . P. Gyllenhammar
Tennis-Polka . . . . . Hedemann-Gade
Kärleksbrefvet, Polka . . . . . G. Traugott
Du och jag, Polka . . . . . C. L. Fehrm
Carnevalpolka . . . . . Bucalossi
Schottisch.

Häft II Kr. 2.—

Saisonens Vals . . . . . Th. Pinet
Confetti-Vals . . . . . G. Boivie
La belle Roumaine, Vals . . . . . J. Jvanovici
En saga, Vals . . . . . W. A. Müller
Graziella, Vals . . . . . Albin Garfvé
San Toy-Française . . . . . Jones
Arkadius-Française . . . . . Ringvallar
„Start"-Polka . . . . . H. Ahlberg
Sport, Polka . . . . . André
På lediga stunder, Polka . . . . V. Holtz
Vitesse, Polka . . . . . Th. Pinet
Schottisch-Pas de quatre . . . . R. Wejdling
Snöflingor, Pas de quatre . . . . R. Paulsén
Margit, Hambo-Polska . . . . . R. Wagner
Upsala-Hambo . . . . . G. Nyström
Hipp och Hopp, Hambo . . . . . Bj. Halldén
Fryksdalspolka, Rheinländer.

Häft III Kr. 2.—

På silfvervågor, Vals-Boston . . . Ad. Englund
Prisbelönt.
Tendresses, Valse-Boston . . . . Th. Pinet
Valse-Boston, Tillegnad H. K. H.
Prinsessan Ingeborg . . . Th. Ankarcrona
Under stjärnorna, Vals-Boston . . Th. Pinet
Pride of the Ball, Vals . . . . . H. C. Verner
Träsko-Valsen, Gammal-svensk allmogedans.
Bravo. Polka . . . . . Th. Pinet
Strix-Polka . . . . . Fr. Trobäck
Napp, Polka.
Pas de Vov-Vov, Pas de quatre. Th. Ankarcrona
Min tös, Schottisch, Pas de quatre. Otto Hultner
Beväringsdans fråm Axevalla he',
Rheinländer . . . . . Alb. Löfgren
Anders och Stina, Hambopolska . J. Ölander
Dans vid Bruket, Hambopolska . . G. Ekerot
För Pokalen, Hambopolska . . . . Fr. Ericsson
På Höganloft, Hambopolska . . . A. Holst
Beso de Amor, Pas d' Espagne . . A. Englund

Häft IV Kr. 2.—

I sommarnatt, Valse-Boston . . Knut Söderström
Gillingevalsen . . . . . Calle på Brunn
Haga-Valsen, upptekn. af . . . . C. Johansson
Nya Kväsarvalsen . . . . . Adolf Englund
Brunnsvals . . . . . Calle på Brunn
Vals af en Uttringegubbe.
Pilhamnspolka.
Gillingepolkan . . . . . Calle på Brunn
Polkett från Brunn.
Polkett från Uppland.
En herrskapstrall, Schottisch . . . Olle Söribyn
Ölandstöser, Pas de quatre . . . Otto Hultner
Handklaverslåt, Pas de quatre . . Otto Hultner
Ä du mä på dän? Schottisch, Pas de quatre.
Sörmlands-Hambo . . . . . Hugo Carlberg
Abrahamsbergs-Hambo, upptekn. af C. Johansson

Häft V Kr. 2.—

Dédicace, Valse-Boston . . . . . C. G. Carlberg
Bien-être, „ . . . . . R. Tonning
Honnör, „ . . . . . K. L-n.
I det blå, „ . . . . . J. H. Hecker
Ekströms vals.
Fiskarvals från Bohuslän.
Boulevard-Polka . . . . . Th. Pinet
Idrottslif . . . . . Ad. Englund
Leksands-låten.
Polska från Floda.
English, Pas de quatre . . . . Ad. Englund
En Medelpadslåt, Pas de quatre . E. R. Widestedt
Ska' vi dansa polka ell. vals.
Stampa takten pojkar! Hambo . V. Holtz
Katarinagossarnes marsch . . . Axel Svensson

Häft VI Kr. 2.—

La Directoire, Valse-Boston . . Sven Egnell
Månskensvals, „ . . Helfrid Lambert
På glittrande våg, „ . Eugène Fahlgren
Karlskoga-Valsen, „ uppteckn. af Alb. Gille
Sorunda-låten, „ . . Adolf Englund
Jämtlandslåt, „ uppteckn. af Karl Blomkvist
Vindö-Vals.
Friare-Valsen . . . . . D. Hellström
Dragspels eller Bondvals . . . A. V. Landström
Sollenkroka-Polka.
Krägga-Polka.
Elvan, Hambopolska . . . . . Ruth Nordenson
American Style, Two-step . . . Sten Njurling
Bohus-Rillen.

Häft VII Kr. 2.—

Bondvals . . . . . Th. Pinet
Vi två, Valse-Boston . . . . . A. Hultberg
Malsätrans vals, uppteckn. af . . . R. Modess
Knäppvalsen från Hökhufvud, upp-
teckn. af . . . . . R. Modses
Spelmansmelodi från Jämtland, Vals E. Jonzon
Wattholma-valsen, uppteckn. af Conrad Johansson
Bohuslänska sjömansvalsen . . . D. Hellström
Brudvalsen . . . . . Göran Svenning
Hornskroksvalsen . . . . . Thyra af Klercker
Ticke-ticke, Two-step . . . . . Th. Pinet
Hvisselniggern, Two-step . . . . . Kerry Mills
Storstugans marsch, uppteckn. af . G. Hedman

Häft VIII Kr. 2.—

Bondvals No. 2 . . . . . Th. Pinet
Vågskvalp, Valse Boston . . . . . K. Söderström
Det stod i stjärnorna skrifvet, Valse-
Boston . . . . . L. Tham
Blybergsvalsen . . . . . C. Gudmundsson
Delsbovalsen, uppteckn. af . . . . Olle Åström
Messommersvalsen . . . . . D. Hellström
Dans på lön, Vals . . . . . Karl Allert
Valse Rose . . . . . M. Guilletmot
I Åre, Two-step . . . . . A. Hedström
Ta-ra-ta-ta, Two-step . . . . . Th. Pinet
„Hurry on", Two-step . . . . . E. Engström

Häft IX Kr. 2.—

Olympiska spelen, Valse-Boston . . Th. Pinet
Du lilla röda rosenknopp, Valse-
Boston . . . . . C. G. Carlberg
Beväringsvals från Backamo . . . D. Hellström
Populär svensk valsmelodi . . . . Th. Pinet
Ny fiskarvals . . . . . D. Hellström
Hallandsvals . . . . . G. E.
Hi! Helsingpojkar, Gammaldagsvals,
uppteckn. af . . . . . G. L. Engström
Miss Flirt, Two-step . . . . . Th. Pinet
10de April, Two-step . . . . . Th. Pinet
Rataplan, Two-step . . . . . Th. Pinet
„Teknologiskt lag . . .", Two-step . G. O. W.
Öken-Two-step . . . . . G. O. W.

Häft X Kr. 2.—

Daisy, Vals-Boston . . . . . G. Boberg
Tatjana, Vals-Boston . . . . . G. Boberg
Kärleken lever, Boston-Vals . . . Fr. Söderberg
Koster-Valsen . . . . . Dav. Hellström
Fjällbruden, Vals-Boston . . . . A. Hedström
Carissima, Boston-Vals . . . . . G. Richnau
Finska Valsen . . . . . H. Wahlrot
Lilla Kärestan min, Sjömansvals . . Dav. Hellström
Karina, Two-step . . . . . Th. Pinet
Indiansk Dans, Two-step . . . . . Fr. W. Hager
Ready? — Go! Rindö-Two-step . . G. Ekström

Häft XI

Häft XII

STOCKHOLM. ABR. LUNDQUISTS MUSIKFÖRLAG.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 358313.